



RAKENNUSTAITEEN SEURA RY:N VUOSIKERTOMUS 2022

Sääntömääräiset kokoukset

Rakennustaiteen Seuran kevätkokous järjestettiin tiistaina 19.4. Arkkitehtuurimuseossa ja Teams-etäyhteydellä. Ennen kokouksen virallista osuutta arkkitehtuurin tutkijat Laura Berger ja Kristo Vesikansa kertoivat Puutalo Oy:n historiasta. Berger ja Vesikansa ovat yhdessä Philip Tidwellin kanssa kuratoineet alun perin Venetsian arkkitehtuuribiennaalissa ja keväällä Arkkitehtuurimuseossa esillä olleen New Standards -näyttelyn, johon heidän esitelmänsä perustui. Kokoukseen osallistui 17 henkilöä.

Seuran syyskokous järjestettiin torstaina 1.12. Tieteiden talolla Helsingissä. Kokoukseen oli mahdollisuus osallistua myös etänä. Ennen varsinaista kokousta tutustuimme Tieteiden talon peruskorjaukseen, jonka suunnittelusta ovat vastanneet Arkkitehtuuri- ja muotoilutoimisto Talli Oy ja Wilhelm Helander, Juha Leiviskä, arkkitehdit SAFA. Hanketta esitteli pääsuunnittelija Minna Lukander. Syyskokouksessa Esa Laaksonen valittiin jatkamaan puheenjohtajana. Johtokunnan jäsenistä erovuorossa ollut Kaarin Kurri ei hakenut uudelle kaudelle. Uudelle kolmivuotiskaudelle valittiin johtokunnan nykyisistä jäsenistä Susanne Backas, Joonas Rantasalo ja Kristo Vesikansa. Backas ilmoitti jo tässä vaiheessa jättävänsä johtokunnan vuoden 2023 jälkeen ja ehdottavansa tilalleen toista Senaatti-kiinteistöjen edustajaa. Tutkija Noora Gherghel valittiin johtokunnan uudeksi jäseneksi kolmivuotiskaudelle. Kokoukseen osallistui 20 henkilöä.

Muut tapahtumat

Tiistaina 17.5. Rakennustaiteen Seura järjesti yhdessä Docomomon kanssa Säilyttämisen arvoista -seminaarin Kino Tapiolassa. Iltapäivän aikana kuultiin asiantuntijapuheenvuoroja ja keskusteltiin muun muassa modernin arkkitehtuurin jätehistoriasta ja purku-uhan alla olevien rakennusten tutkimisesta. Tapahtuman moderaattorina toimi Petteri Kummala. Puheenvuorojen pitäjinä olivat Karita Rytivaara, Kaisa Karvinen, Ella Müller ja Pauno Narjus. Puheenvuorojen välissä katsottiin Risto Jarvan Postisäästöpankille ohjaama lyhytelokuva *Kaupungissa on tulevaisuus* (1967). Paneelikeskustelun veti Kristo Vesikansa, ja siihen osallistuivat puheenvuorojen pitäjien lisäksi Mikko Mannberg ja Panu Savolainen. Seminaarin päätteeksi päästiin Riitta Tuomiston johdolla tutustumaan Tapiolan kirkon peruskorjattuihin tiloihin. Osallistujia oli noin 50.

Torstaina 15.9. Karita Rytivaara ja Kaisa Karvinen esittelivät seuran jäsenille näyttelyään Riisuttu runko Merihaan pysäköintihallissa. Rytivaara ja Karvinen tutkivat näyttelyssä 1960- ja 70-luvuilla rakennettujen katoavien rakennusten anatomiaa, niiden runkoa ja purkamisprosessia betonisten pienoismallien ja valokuvien kautta. Osallistujia oli parikymmentä.

Lauantaina 29.10. seura järjesti jäsenilleen tauon jälkeen uuden arkkitehtuurin bussikerroksen. Retki suuntautui Helsingin Rautatien torilta luoteeseen. Kristo Vesikansan opastamana tutustuimme sekä uusiin että äskettäin korjattuihin kohteisiin muun muassa Keilaniemessä, Lauttasaarella, Maununnevalle, Perkkäällä ja Postipuistossa. Retkelle osallistui 19 henkilöä.

Arkkitehtihaastattelut

Taiteen edistämiskeskuksen vuonna 2020 myöntämällä 8000 euron avustuksella jatkettiin arkkitehtuurivaikuttajien haastattelemista. Vuoden aikana toteutettiin neljä uutta arkkitehtihaastattelua sekä jatkettiin haastattelujen litterointia. Haastatteluja tekivät Petteri Kummala, Esa Laaksonen, Aino Niskanen, Rosemarie Schnitzler ja Timo Tuomi. Haastatteluja litteroi Tuula Pöyhiä, ja lisäksi litterointipalveluita ostettiin Spoken Oy:ltä.

Tiedottaminen ja verkkosivut

Seura tiedotti ajankohtaisista asioistaan sähköpostilistansa ja verkkosivujensa kautta. Vuoden aikana verkkosivu-uudistusta on suunniteltu, ja uudet sivut on tarkoitus julkaista kevään 2023 aikana. Kutsut sääntömääräisiin kokouksiin lähetettiin jäsenistölle pääsääntöisesti sähköpostitse ja kirjeitse niille seuran jäsenille, joiden sähköpostiosoitetta seuralla ei ole tiedossa. Loppuvuonna seura teki jäsenkyselyn, jossa selvitettiin jäsenten näkemyksiä siitä, mikä seuran toiminnassa on tärkeää. Kyselyn tuloksia käytetään jatkossa toiminnan kehittämiseen.

Yhteistyö

Rakennustaiteen Seura järjesti seminaarin yhdessä Docomomon kanssa. Seura on ollut mukana suunnittelemassa useamman yhdistyksen yhteistä rakennetun ympäristön verkkojulkaisua, jonka toteuttamiseen on haettu avustusta. Yhdyskuntasuunnittelun seuran vetämässä hankkeessa ovat mukana Rakennustaiteen Seuran lisäksi ICOMOS, Suomen kaupunkitutkimuksen seura, Rakennetun Ympäristön Tutkimuksen Seura, Suomen Ympäristöoikeustieteen Seura ja Suomen Estetiikan Seura. Lisäksi seuran johtokunnan jäsenet osallistuivat Docomomon ja ICOMOSin pikkujouluihin, joissa suunniteltiin yhteistä toimintaa.

Edustukset

Seura on yhteisöjäsenenä ICOMOS-järjestössä (International Council on Monuments and Sites). Seura on Tieteellisten seurain valtuuskunnan jäsen. Seuran mandaatilla Arkkitehtuurimuseon edustajistossa toimii kaudella 2022–2024 Anna Kondracka.

Seuran talous

Seuran tulot ovat koostuneet jäsenmaksuista (25 € / jäsen, 10 € / opiskelijajäsen ja 200 € / kannattajajäsen).

Arkkitehtihaastattelujen toteuttamiseen seura on käyttänyt Taiteen edistämiskeskukselta vuonna 2020 saatua 8000 euron avustusta.

Jäsenet

Seuralla oli vuoden 2022 lopussa 394 jäsentä, joista 81 oli ainaisjäseniä.

Johtokunta ja toimihenkilöt

Seuran johtokuntaan kuuluivat vuonna 2022 arkkitehti Esa Laaksonen (puheenjohtaja), FT Timo Tuomi (varapuheenjohtaja), arkkitehti Susanne Backas, FM, MuM Anna Kondracka, tutkija Kaarin Kurri, amanuenssi Joonas Rantasalo, maisema-arkkitehti Heikki Torkkeli ja arkkitehti Kristo Vesikansa. Johtokunta kokousti vuonna 2022 kuusi kertaa.

Seuran taloudenhoitajana toimi Erik Sjöholm ja sihteerinä Mira Virtanen.