

KUTSU TORNITALON VARJOSSA -SEMINAARIIN



Kuva: arkkitehtitoimisto Sarc

JÄSENTIEDOTE 1:2012



TORNIN VARJOSSA

– seminaari tornirakentamisesta Suomessa ja vähän muuallakin perjantaina 20.4.2012

Seminaarin tapahtumapaikkana on Kampin vanhalla linja-autoasemalla sijaitsevan kaupunkisuunnittelun infokeskus Laiturin workshop-tila.

Vapaa pääsy, ei ennakkoilmoittautumista.
Lisätiedot: sihteeri@rakennustaiteenseura.fi

Tervetuloa!

Ohjelma:

- 9:15 Seuran puheenjohtaja Maunu Häyrysen tervetuliaissanat ja seminaarin avaus
9:20 Prof. emerita Riitta Nikula: Helsingin siluetti
9:50 Prof. Mart Kalm, Viron taideakatemia: Towers of power. The experience of high rises in Tallinn
10:30 FT Silja Laine: Korkean rakentamisen kulttuurihistoriaa
11:00 FT Anne Mäkinen: Helsinki ja pilvenpiirtäjät? Kaupunginmuseon näkökulma korkeaan rakentamiseen
11:30 Erikoistutkija Laura Tuominen: Tornitalohankkeet ja vaikutusten selvittäminen – Museoviraston näkökulma
12:00 Lounas
13:00 Arkk. Annukka Lindroos: Helsingin korkean rakentamisen periaatteet
13:30 Arkk. Sarlotta Narjus: Tornien juurilla Keilaniemessä
14:00 Arkk. Timo Hintsanen: Tornejako Erik Bryggmanin kotikaupunkiin?

Muistutus seuran sähköpostilistasta

Muistutamme edelleen seuran sähköpostilistasta, jolle kannattaa liittyä. Näin saamme sähköistettyä tiedottamista.

Ohjeet liittymiseen sihteeriltä: sihteeri@rakennustaiteenseura.fi

TORNITALOT SUOMALAISESSA MAISEMASSA

Puheenjohtaja, FT Maunu Häyrynen

Tornitorakentaminen on rantautumassa Suomeen. Tornit eivät ole yhtä korkeita kuin Baltian pääkaupunkeihin tai Pietariin viime vuosina nousseet, metropolien pilvenpiirtäjistä puhumattakaan, mutta hallitsevat silti toteutuessaan sijaintipaikkakuntiansa maisemia. Onko suomalainen kaupunkimaisema tuhoutumassa vai ovatko tornit uuden kansainvälisen dynaamisuuden airuita?

Suomessa on rakennettu tornitaloja ja haaveiltu sellaisista ennenkin. Horisonttia on haluttu merkitä kirkkoneilla, liikerakennuksilla tai paremman puutteessa näkö- ja vesitorneilla. Meilläkin tornitaloja on haluttu nähdä entisen yläpuolelle nousevina edistyksen ja kasvun majakoina, joilla kaupunki-imagoja pystytään kohentamaan kovassa kansainvälisessä kilpailussa. Tähänastiset yritykset ovat kuitenkin jääneet kohtalaisen pienimittaisiksi tai paperille.

Jos osakaan nyt suunnitelluista monikymmenkerroksisista rakennushankkeista toteutuu, se merkitsee yhtä suomalaisen kaupunkirakentamisen merkittävimmistä käännekohtista. Totuttujen suhteellisen matalien kaupunkisiluettien ja pieniipiirteisen maiseman yläpuolelle nousevat kaukaa erottuvat yksittäisten tornitalojen tai tornitaloryhmien massat. Niiden mukana seuraavat uudenlaiset logistiset ja pienilmasto-ongelmat, joiden ratkomisesta meidän oloissamme ei vielä ole juuri kokemusta. Myös tornitorakentamisen taloudellinen kannattavuus ja ekologinen kestävyys jäävät nähtäviksi.

Tornitaloihin voidaan suhtautua kohtalonomaisesti osana maiseman välttämätöntä muutosta. Jotkut toivottavat ne tervetulleiksi merkinä kaupunkirakentamisen keskitetyn sääätelyn heikkenemisestä ja globaalien markkinavoimien astumisesta sen tilalle. Torneja voi myös vastustaa historiallisen kaupunkimaiseman suurena ja peruuttamattomana muutoksena, joilla on vaikutusta yhteisöjen identiteettiin. Tähän mennessä keskustelu puolesta ja vastaan on kuitenkin rajoittunut enimmäkseen suunnittelijoiden ja rakennussuojelijoiden piiriin.

Suunnittelutehtävänä joka suuntaan erottuva tornitalo tai sellaisten ryhmä ei ole helpoimpia, eikä tähänastisista kotimaisista korkeista kerrostaloista löydy montaa hyvää esimerkkiä. Pikemminkin näyttää siltä että korkean rakentamisen kustannuksia on pyritty kompensoimaan mahdollisimman riisutulla toteutuksella. Suunnittelijat ja rakennuttajat voivat syyhytä pystyttämään omat maamerkinsä ensimmäisten joukossa, mutta lopputulos ei välttämättä vastaa havainnekuvien pilviniltoja.

Oikeissa metropoleissa tornitalot käyttäytyvät toisin kuin pienemmissä kaupungeissa. Pilvenpiirtäjien rykelmiin hukkuvat sekä hyvät että huonot ratkaisut. Maanpinnan tasolaisella vaikutelma on yleensä kolkompia: suljettuja rakennuskomplekseja, katukuiluja, tuulensolia ja varjostusta, joita sitten yritetään kaupunkidesignin ja eriytettyjen liikenneverkostojen avulla parannella.

Meillä tähän on vielä matkaa, mutta tuovatko tornitalot suomalaiseen kaupunkimaisemaan jotain todella uutta ja omintakeista ja hävittävätkö ne samalla jotain ainutkertaista ja korvaamatonta? Voisiko tornitorakentamisen toteuttaa ilman kaupunkikuvan ja identiteetin perusteellista mullistusta ohjaamalla sitä maiseman ja yhteisön kannalta vähemmän herkille alueille? Entä pitäisikö päätösten pohjaksi käydä nykyistä laajempaa keskustelua? Näihin kysymyksiin seminaarissa lähdetään hakemaan vastauksia.

Port Payé
Finlande
101933
Itella Oyj

PRIORITY

INTERNET:
<http://www.rakennustaiteenseura.fi/>

RAKENNUSTAITEEN SEURA
SAMFUNDET FÖR BYGGNADSKONST
ARCHITECTURAL SOCIETY

KASARMIKATU 24
00130 HELSINKI
KASERNGATAN 24
00130 HELSINGFORS